

PRESSEMEDDELELSE

**HIROSHIMA MINDEHØJTIDELIGHED 6. AUGUST 2020**

**På 75-årsdagen for atombomben over Hiroshima den 6. august 1945 er der mindehøjtidelighed i Cinemateket i København - fra 18.30 til 19.45.**

Aftenens musikalske højdepunkt er CRAS Ensemblet, som består af seks klassiske guitarister, der spiller alt andet end klassisk, men spiller 'lyden af i morgen i dag'. Aftenen indledes med sange af Oktoberkoret og indeholder også et par korte oplæg, der sætter 75-års-dagen i nutidigt perspektiv: først formanden for Danske Læger mod Kernevåben, Klaus Arnung, og derefter formanden for Fredsministerium, Hasse Schneidermann, der bl.a. taler om et nyt borgerforslag om dansk tilslutning til FN's traktat om forbud mod atomvåben.

*"Verden over mindes ofrene for bombardementerne i Hiroshima og Nagasaki - det sker hvert år. På 75 årsdagen er det vigtigere end nogensinde at vise de overlevende, at vi gør, hvad vi kan for at få atomvåben afskaffet. Vores borgerforslag kan ses som vores ydmyge svar på de overlevende ønske om handling,"* siger Hasse Schneidermann, *"vi mindes ofrene for bomberne over Japan og de mange efterfølgende atomprøvesprængninger og protesterer imod, at nogle få atommagter fortsat truer hele verdens befolkning med død og ødelæggelse"*

Guitarensemblet CRAS opfører værket 'In Our Time'. Den første del 'Two Minutes to Midnight', er komponeret af den mexikanske komponist José Luis Hurtado og blev opført første gang i januar i år. Det genopføres denne aften som optakt til uropførelsen af anden del, 'Byoy-Omi', der betyder 'tæller sekunderne' på japansk. Det er skrevet af den kvindelige litauiske komponist Ruta Vitkauskaite.

*"Vores værk 'In our Time' er potentielt set uendeligt og består af kapitler, som vi beder forskellige internationale komponister om at skrive til os",* siger Henrik Bay Hansen. *"Vi glæder os til at opføre det i sin helhed for første gang."*

Grundidéen er, at værket udvikler sig i takt med globale begivenheder. Det får tilføjet et kapitel, hver gang viserne flyttes på det ikoniske Doomsday Clock – et ur, der på basis af forskeres vurderinger af især atomtruslen og klimaforandringerne symbolsk indikerer, hvor tæt menneskeheden er på at kunne udslette sig selv.

Venlig hilsen

FORBYD ATOMVÅBEN

[www.atomvaabenforbud.nu](http://www.atomvaabenforbud.nu)**Find yderligere informationer og billetbestilling:**<https://facebook.com/events/s/hiroshima-75-ar-koncert-for-se/611113926169040/?ti=icl>

---

ICAN - The International Campaign to Abolish Nuclear Weapons – er en koalition af NGO'er, der siden 2007 har arbejdet for at få vedtaget traktaten mod atomvåben i FN. For den indsats blev ICAN i 2017 tildelt Nobels Fredspris.  
<https://www.icanw.org/>

FORBYD ATOMVÅBEN er et samarbejde mellem Fredsministerium, FredsVagten og NOAH. Alle tre organisationer er ICAN Partnere. <http://atomvaabenforbud.nu/> <https://borgerforslag.dk/se-og-stoet-forslag/?Id=FT-05087>

For yderligere oplysninger kontakt:

Jessie Seehuusen, [jessie\(at\)smorumnet.dk](mailto:jessie(at)smorumnet.dk) - tlf. 51 37 34 68

Palle Bendsen, [palle\(at\)noah.dk](mailto:palle(at)noah.dk) - tlf. 30 13 76 95

eller Hasse Schneidermann, [hasse.schneidermann\(at\)gmail.dk](mailto:hasse.schneidermann(at)gmail.dk) - tlf. 23 33 44 60

Cinematket ligger i Gothersgade 55 i København. Mindehøjtideligheden varer fra 18.30 til 19.45, og det koster 80 kroner at deltage.

Mindehøjtideligheden er arrangeret af CRAS Ensemble og FORBYD ATOMVÅBEN kampagnen. Arrangementet er støttet af Augustinus Fonden, Solistforeningen af 1921 og Dansk Musiker Forbund (DMF) samt Den almennyttige fond af 15. september 1968 og 1. Maj Fonden.